

Het Werk!

Vind je jouw werk leuk?
Doe je het werk dat het beste bij je past?

- protocol -

Johanna Keller- de Wild (dochter van Margriet de Wild) gaat in op de 5 elementen, gecombineerd met de 4 archetypes. Elk element en archetype zoekt zijn eigen soort werk. Als je weet tot welk type jij behoort, kun je gemakkelijker uitzoeken wat voor soort werk bij je past. In het ons bekende 5 elementenwiel plaatst zij het aarde element in het midden en de overige 4 elementen daaromheen, met de daarbij behorende archetypes.

Eerst een overzicht van de archetypes en het bijbehorende element in relatie tot werk:

Het **melancholische** temperament hoort bij het water element, (nier- en blaasmeridiaan). De vrouw die bij dit element hoort, zal niet gauw buitenshuis werken; zij is graag huisvrouw en offert zichzelf op voor het gezin. Ze kan beginnen met het werk wanneer zij wil, in haar eigen tempo. Het huishoudelijke werk is simpel en duidelijk, zodat ze weet wat ze moet doen. De man zou filosoof kunnen zijn of monnik. Hij gaat na zijn werk snel naar huis. Zijn motto is 'home sweet home'.

Het **cholerische** type hoort bij het hout element, (lever- en galblaasmeridiaan). Dit type is extravert en enthousiast. Een geniaal persoon met een bloeiende onderneming of een gepassioneerd kunstenaar. Geen gemakkelijke baas, want alleen zijn mening telt en je moet doen wat hij zegt. De "yes-man", de man waar je geen "nee" tegen zegt.

Het **sanguine** type hoort bij het vuur element, (hart- en dunne darmmeridiaan).

Dit type is graag buiten en actief. Er gebeurt weinig van binnen en veel naar buiten toe. Deze persoon omringt zich graag met kinderen. Een baan als leraar of kinderleidster zou dit natuurlijke verlangen kunnen vervullen. Of werk in een outdoorcentrum: dingen organiseren als bungeejumping en parachutespringen. Het liefst over de hele wereld.

Het **flegmatische** type hoort bij het metaal element, (long- en dikke darmmeridiaan).

Dit type is kalm en "cool". Een rustige baan, culinair of intellectueel interessant, zou een droombaan zijn. Je zou een medicijntester kunnen zijn in de farmaceutische industrie want je bent niet zo gemakkelijk klein te krijgen.

En in het midden van het wiel hebben we dan het aarde element, waar geen archetype bij hoort, (maag- en miltmeridiaan) In dit element vinden we de harde werkers. Deze mensen hebben een doel voor ogen en werken daar naar toe. Zij zien het nut in van wat ze doen en zijn in principe tevreden.

Johanna legt uit dat je nooit één type bent; we hebben van elk temperament wel iets. De menging kan variëren: het is alsof je 4 potjes verf hebt, waarvan je de kleuren steeds op een andere manier kunt mengen. De parallel met kinesiologie is dat je uit elk archetype en element bepaalde aspecten kunt halen, die het beste bij je passen. Johanna's advies is: stap eens uit je comfortzone en verbreed jouw horizon, kijk eens welke aspecten het beste bij jou passen op dit moment.

We doen een oefening: wat doe je voor werk? Dit test je als je op je voorvoet (sanguin), hak (melancholisch) en op de beide zijkanten(cholerisch en flegmatisch) van je voet gaat staan.

Waar de spiertest zwak wordt, kun je de onbalans herstellen door met een bal met noppen onder dat deel van je voet te rollen, (**niet** aan de binnenkant van je voet). Op die manier balanceer je de plek waar de onbalans onder de voet zit. Bijvoorbeeld: "Ik doe kinesologisch werk" en de spiertest is sterk. Dan zeg je: "Ik doe kinesologisch werk", terwijl je op je voorvoet staat. Is hier de spiertest zwak dan betekent dit dat er op het sanguine vlak, dus in het vuurelement, een onbalans zit op dit gebied. Die onbalans kun je balanceren door met de noppenbal onder je voorvoet te rollen.

Test dan weer tot alles sterk test. Vanuit die stabiele situatie kun je daarna weer verder groeien in je werk.



Johanna Keller-de Wild